

Mathias Baier und Elisaveta Blumina



# RUSSISCHE PREZIOSEN FÜR FAGOTT UND KLAVIER



KLASSISCH-ROMANTISCH-MODERN  
VON »CHANSON TRISTE« BIS »CAPRICCIOSO«  
AUS OPER UND THEATER

*19. Mai 2016*

*20:00 UHR*



**Mathias Baier (Fagott)**  
**Elisaveta Blumina (Klavier)**

spielen Werke von:

Glinka, Desyatnikov, Rimskij-Korsakow, Silvestrov,  
Blumenfeld, Glière, Kancheli, Kalinnikov

---

Veranstaltungsort:  
Alfred Schnittke Akademie International  
Max-Brauer-Allee 24, Hamburg-Altona  
[www.belaieff-konzerte.de](http://www.belaieff-konzerte.de)



# RUSSISCHE PREZIOSEN FÜR FAGOTT UND KLAVIER

erleben Sie Mathias Baier, Fagott  
und Elisaveta Blumina, Klavier

als ZWEI Weltklasse-Solisten und EIN Team,  
dem die Presse lauter Superlative bescheinigt:

*Meisterschaft, Virtuosität,  
Enthusiasmus, Temperament,  
Klangsinn, Empfindsamkeit,  
Homogenität, Plastizität,  
Aussagekraft, Stimmungszauber,  
Bravour und Spielfreude...*



**Michail Glinka:** Sonatensatz g-Moll

**Leonid Desyatnikov:** Nachklänge aus dem Theater

**Nikolai Rimksij-Korsakow:** Hindu-Lied aus »Sadko«

**Valentin Silvestrov:** Der Bote

**Felix Blumenfeld:** Elegie und Capriccioso

**Reinhold Glière:** Ballade

**Giya Kancheli:** Miniatures

**Vasily Kalinnikov:** Chanson triste

---

**Donnerstag, 19. Mai 2016 | 20:00 Uhr**

Eintritt: 15 € / ermäßigt 10 €

Veranstaltungsort: Alfred Schnittke Akademie,  
Max-Brauer-Allee 24, Hamburg-Altona

Veranstaltung der M.P. Belaieff-Stiftung

[www.belaieff-konzerte.de](http://www.belaieff-konzerte.de)

Zeitgenössische Musik und Klassik

