

SONIC.ART QUARTETT



RUSSISCHE MUSIK FÜR SAXOPHONQUARTETT



MIT DEM SONIC.ART QUARTETT, BERLIN

11. Februar 2016

20:00 UHR

D. Schostakowitsch: Zwei Stücke für Streichquartett (1931)

A. Glasunow: Saxophonquartett op. 109 (1932)

T. Mansurian: »Lachrymae« (1999/2015) – Uraufführung

M. Mussorgsky: »Bilder einer Ausstellung« (1874)

Veranstaltungsort:
Alfred Schnittke Akademie International
Max-Brauer-Allee 24, Hamburg-Altona
www.belaieff-konzerte.de



RUSSISCHE MUSIK FÜR SAXOPHONQUARTETT



MIT DEM SONIC.ART QUARTETT, BERLIN

Ruth Velten (Sopransaxophon)
Alexander Doroshkevich (Altsaxophon)
Adrian Tully (Tenorsaxophon)
Annegret Schmiedl (Baritonsaxophon)

Eines der wichtigsten Originalwerke für Saxophonquartett ist das berühmte op. 109 von **Alexander Glasunow**.

Eines der beliebtesten Werke der russischen Musik überhaupt ist der Zyklus »Bilder einer Ausstellung« von **Modest Mussorgsky**.

Zwei der neuesten Bearbeitungen für Saxophone sind das Duo »Lachrymae« des Armeniers **Tigran Mansurian** und die Stücke von **Dmitri Schostakowitsch**.

Eines der renommiertesten und besten Ensembles ist das **sonic.art Saxophonquartett** aus Berlin – unterwegs in der Welt als Kulturbotschafter, vielseitig, enthusiastisch, umjubelt, preisgekrönt ...

...zu Besuch in Hamburg – eine absolute Seltenheit in der Reihe der Belaieff-Konzerte, ein Klangerlebnis, das Sie nicht verpassen sollten!

Donnerstag, 11. Februar 2016 | 20:00 Uhr

Eintritt: 15 € / ermäßigt 10 €

Veranstaltungsort: Alfred Schnittke Akademie,
Max-Brauer-Allee 24, Hamburg-Altona

Veranstaltung der M.P. Belaieff-Stiftung
www.belaieff-konzerte.de
Zeitgenössische Musik und Klassik

